

Freude an der Musik.

K. KAWAI



www.spk-mgl.de/jugendmusikwettbewerb

**Markgräfler
Jugendmusikwettbewerb
2023**

 Stiftung der Sparkasse Markgräflerland
zur Förderung von Kunst und Kultur



Markgräfler Jugendmusikwettbewerb 2023

Anmeldung muss von jedem Teilnehmer einzeln bis spätestens 30. September 2023 eingereicht werden.

Hiermit melde ich mich zum Markgräfler Jugendmusikwettbewerb 2023 an.

- Altersgruppe Ia 6 – 8 Jahre Altersgruppe II 11 – 13 Jahre Altersgruppe IV 17 – 21 Jahre
 Altersgruppe Ib 9 – 10 Jahre Altersgruppe III 14 – 16 Jahre
 Solowertung: Holz- und Blechblasinstrumente
 Ensemblewertung: Klavier und ein Streichinstrument / Klavier vierhändig

Name, Vorname

Instrument

Schulort

Geburtsdatum

Ausbildungsort

Anschrift

E-Mail

Telefon

Klavierbegleitung in der Solowertung

Name, Vorname

E-Mail

Alter

Anschrift

Fachlehrer (muss in beiden Kategorien genannt werden)

Name, Vorname

E-Mail

Telefon

Anschrift

Bitte überweisen Sie das Preisgeld auf folgende Bankverbindung:

Kontoinhaber:

IBAN:

Bitte bis spätestens 30. September 2023 zurück an:

Stiftung der Sparkasse Markgräflerland zur Förderung von Kunst und Kultur
Christine Hartwig, Hauptstraße 279, 79576 Weil am Rhein

Vorspielprogramm

Bitte alle Felder in Druckbuchstaben ausfüllen und exakt angeben!

Komponist Vor- und Nachname	Komponist Lebensdaten von/bis	Werk	Satzbezeichnung	Spieldauer Minuten

Ort, Datum, Unterschrift des Teilnehmenden

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Einverständniserklärung eines Erziehungsberechtigten und des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass die im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb „Markgräfler Jugendmusikwettbewerb 2023“ erfolgten Angaben über die personenbezogenen Daten meiner Tochter/meines Sohnes _____ ebenso wie die im Rahmen des Wettbewerbs aufgenommenen Fotos zu Zwecken der Durchführung des Markgräfler Jugendmusikwettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet und genutzt werden. Die Daten können auch im Internet zu Zwecken der Kommunikation, Dokumentation und der Organisation des Wettbewerbs (z. B. Ergebnislisten und Zeitpläne für Teilnehmende) veröffentlicht werden. Die erhobenen Daten werden ausschließlich an die Presse übermittelt. Dieses Einverständnis gilt auch für das Preisträgerkonzert am 30. November 2023 in der Martinskirche. Mir ist bewusst, dass die Angaben zu Name, Alter (Jahrgang), Wohnort, Instrument und Ergebnis veröffentlicht werden.

Datum

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Unterschrift des Teilnehmenden

Ausschreibung 2023

Ausrichtung des Wettbewerbs

Die Ausschreibung erfolgt im Bereich der klassischen Musik in folgenden Kategorien:

Solowertung:

- Holz- und Blechblasinstrumente

Ensemblewertungen:

- Klavier und ein Streichinstrument

- Klavier vierhändig

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle Jugendlichen im Alter zwischen 6 und 21 Jahren mit Wohnsitz, Geburts- oder Ausbildungsort im Geschäftsbereich der Sparkasse Markgräflerland. Bei Ensembles muss mindestens ein Mitglied im Geschäftsbereich wohnhaft sein. Hierzu zählen die Städte und Gemeinden Auggen, Badenweiler, Bad Bellingen, Binzen, Buggingen, Efringen-Kirchen, Eimeldingen, Grenzach-Wyhlen, Malsburg-Marzell, Müllheim, Neuenburg, Rümmlingen, Schliengen, Weil am Rhein. Voraussetzung für die Teilnahme am Wettbewerb ist der fristgerechte Eingang des vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars eines jeden Teilnehmers bei der Stiftung der Sparkasse Markgräflerland zur Förderung von Kunst und Kultur.

Die Teilnehmer sind dazu verpflichtet, an einem Abschlusskonzert mitzuwirken, sofern sie dazu aufgefordert werden. Ein Anspruch darauf besteht jedoch nicht.

Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- oder Sachschäden, die im Zusammenhang mit diesem Wettbewerb entstehen. Insbesondere besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für das Musikinstrument des Wettbewerbsteilnehmers.

Vom Wettbewerb 2023 sind ausgeschlossen:

- Professionelle Instrumentalisten

- Personen, die ein Musikstudium oder eine vergleichbare Ausbildung absolviert haben

- Pop-Gruppen, Jazz-Duos und Gruppen der Volks-/Unterhaltungsmusik

Mehrfachteilnahme

Jeder Teilnehmende kann maximal zwei Mal am Markgräfler Jugendmusikwettbewerb teilnehmen.

Wertungskategorien

Die Altersgruppen in den Wertungen untergliedern sich wie folgt:

Altersgruppe Ia 6 – 8 Jahre

Altersgruppe Ib 9 – 10 Jahre

Altersgruppe II 11 – 13 Jahre

Altersgruppe III 14 – 16 Jahre

Altersgruppe IV 17 – 21 Jahre

Stichtag für die Altersbegrenzung ist der Tag des Anmeldeschlusses. In der Ensemblewertung können die Spielpartner unterschiedlichen Altersgruppen angehören. Die Altersgruppenzuordnung resultiert auf der Basis der exakten Errechnung des Durchschnittsalters.

Anforderungen/Wertung

1. Anforderungen

Der Wettbewerb verfolgt das Ziel, die in einer Altersgruppe bzw. im Solo- oder Ensemblebereich dargebrachte Leistung zu bewerten. Für die Beurteilung spielen insbesondere Kriterien wie Spieltechnik, Texttreue, stilistisches Verständnis und künstlerische Gestaltung sowie – bei den Ensembles – die Qualität des Zusammenspiels eine Rolle. In einer Altersgruppe werden unabhängig vom unterschiedlichen Alter der einzelnen Teilnehmer gleiche Maßstäbe angelegt. Auswendigspielen wird nicht besonders bewertet.

Innerhalb der Vorspielzeit sind mindestens zwei Stücke/Werke aus unterschiedlichen Epochen vorzutragen. Das Programm muss neben schnellen wenigstens auch einen in sich abgeschlossenen langsamen Satz enthalten.

Das Vorspielprogramm muss aus folgenden unterschiedlichen Stilepochen gewählt werden:

- Renaissance bis ca. 1650
- Barock bis ca. 1750
- Klassik bis ca. 1820
- Romantik bis ca. 1880
- Neue Musik (klassische Moderne oder zeitgenössische Musik)

2. Die Vorspielzeiten betragen

in der Altersgruppe I 6 bis 10 Minuten

in der Altersgruppe II 10 bis 15 Minuten

in der Altersgruppe III 15 bis 20 Minuten

in der Altersgruppe IV 15 bis 20 Minuten

Die Auftrittszeit beginnt mit dem ersten Ton des ersten Werkes und endet mit dem letzten Ton des letzten Werkes. Bei Überschreitung der Vorspielzeit ist die Jury berechtigt abzubrechen.

Wertungskategorie	1. Preis		2. Preis		3. Preis		Lob/Anerkennung	
	Solo	Ensemble	Solo	Ensemble	Solo	Ensemble	Solo	Ensemble
Altersgruppe I	75,- €	150,- €	50,- €	100,- €	25,- €	50,- €	25,- €	50,- €
Altersgruppe II	100,- €	200,- €	75,- €	150,- €	50,- €	100,- €	30,- €	75,- €
Altersgruppe III	125,- €	250,- €	100,- €	200,- €	75,- €	150,- €	40,- €	100,- €
Altersgruppe IV	150,- €	300,- €	125,- €	250,- €	100,- €	200,- €	50,- €	150,- €

Förderpreise

In den einzelnen Wertungskategorien werden Preise, wie in obiger Tabelle beschrieben, vergeben. Bei besonders herausragenden Leistungen ist pro Wertungskategorie die Vergabe eines Sonderpreises möglich. Dieser Preis kann, muss aber nicht vergeben werden.

Außer den oben aufgeführten Preisen werden keine weiteren Platzierungen bzw. Punktebewertungen vorgenommen.

Die Preise sollen zweckgebunden zur musikalischen Aus- und Fortbildung (z. B. Teilnahme an Kursen, Begleichung von Unterrichtsgebühren, teilweise Finanzierung eines neuen Instrumentes, Kauf von Noten) verwendet werden.

Die Urkunden werden im Rahmen eines öffentlich stattfindenden Konzertes übergeben. Die Preisgelder werden auf das genannte Konto überwiesen.

Termine

Anmeldeschluss:

30. September 2023, das Datum ist verbindlich. Die Anmeldung muss das komplette Vorspielprogramm enthalten. Nachreichungen oder spätere Änderungen werden nicht berücksichtigt. Alle Teilnehmer erhalten eine schriftliche Eingangsbestätigung ihrer Anmeldung. Die Anmeldungen werden ausschließlich auf digitalem Weg entgegengenommen.

Sie haben folgende Möglichkeiten:

1. Sie melden sich online über das Formular auf unserer Homepage an.
2. Sie füllen die in diesem PDF enthaltene Anmeldung aus und senden Sie uns unterschrieben per E-Mail zurück.

Wettbewerbstage:

18. + 19. November 2023

Preisträgerkonzert:

30. November 2023

Martinskirche Müllheim

Ort der Austragung

- Michael-Friedrich-Wild-Grundschule,
Goethestraße 22, 79379 Müllheim
- Rosenburgschule,
Mühlenstraße 71, 79379 Müllheim

Änderungen behalten wir uns vor, bei Bedarf werden weitere Austragungsorte ergänzt.

Jury

Die Jury setzt sich in der Regel aus fachkompetenten und fachfremden Musikpädagogen zusammen. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juroren sind hinsichtlich ihrer Beurteilung und der Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet.

Wertungsspiele/Abschlusskonzert

Die Wertungsspiele und das Abschlusskonzert sind öffentlich. Die Jury entscheidet darüber, welche Preisträger am Abschlusskonzert teilnehmen. Die ausgewählten Teilnehmer werden hierüber schriftlich informiert.

Während der Veranstaltungen sind Ton- und Videoaufnahmen sowie die Benutzung von Mobiltelefonen nicht gestattet! Eine Klavierbegleitung in der Solowertung wird von jedem Teilnehmer selbst verantwortet, dieser Hinweis ist in den Ausschreibungsjahren Solowertung Klavier hinfällig.

Weitere Informationen:

www.spk-mgl.de/jugendmusikwettbewerb

Anfang November können Sie hier die Vorspielorte und die Zeitpläne ersehen.

Im digitalen Zeitalter erfolgt die Kommunikation im Rahmen des Wettbewerbs ausschließlich per E-Mail, vielen Dank für Ihr Verständnis.

Ihre Ansprechpartner:

Christine Hartwig

Anita Müller

E-Mail: jugendmusikwettbewerb@spk-mgl.de

